

PROSPETTO OVEST

DEGRADO	MATERIALE
P	1 INTONACO di calce, sabbia e terra con tracce di decorazione sottogonda
P	2 SOTTOFONDO di calce, sabbia e terra
M	3 MURATURA mista cotto e pietra
M	4 MURATURA in pietra
M	5 MURATURA in cotto
M	6 CONTORNI in griglia di cemento architrave con elemento decorativo
P	7 PERSIANE in legno
P	8 SERRAMENTI in legno
M	9 INFERRIATA in ferro con pannello retinato
P	10 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in coppi canali in lamiera
M	11 CAMINO di fattura recente (anni 60): copertura in coppi mattoni intonacati
	12 LINEA DI DEMARCAZIONE tra due successive edificazioni

PROSPETTO SUD

DEGRADO	MATERIALE
P	1 INTONACO di calce, sabbia e terra con tracce di decorazione sottogonda
P	2 RAPPEZZI in cemento
M	3 MURATURA in cotto
M	4 TRAVETTI in legno sopra porta e/o finestra
M	5 GRADINI in pietra immorsati e/o appoggiati a muratura
M	6 PERSIANA in legno
P	7 SERRAMENTO in plastica
M	8 PORTONCINO in legno
P	9 PORTONE D'INGRESSO in legno
M	10 BALCONE sostenuto da mensole in ferro
M	11 BARRIERA in ferro lineare
M	12 PENSILINA in ferro e ondulax
M	13 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in coppi canali in lamiera
P	14 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in tegole marsiliesi canali in lamiera
M	15 CAMINO di fattura recente (anni 60): copertura in coppi mattoni intonacati

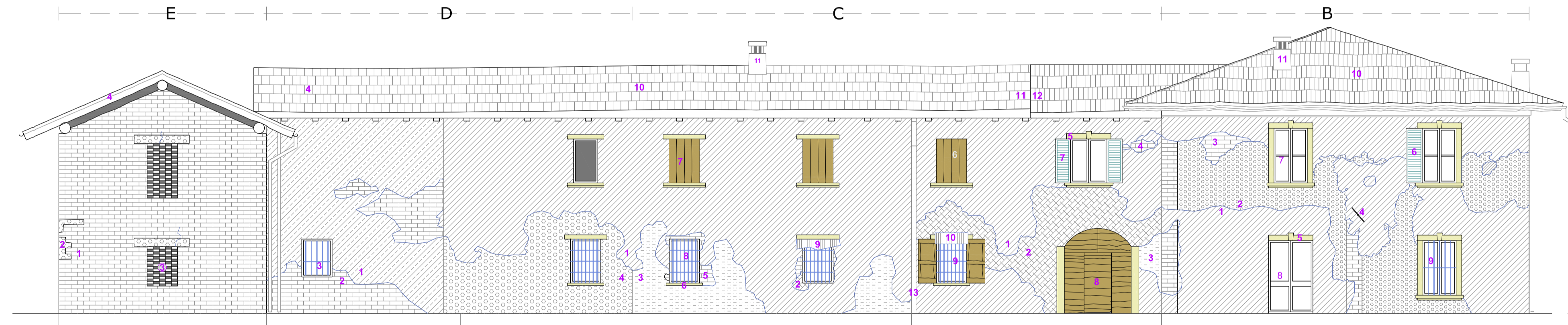
PROSPETTO EST

DEGRADO	MATERIALE
M	1 MURATURA in cotto
M	2 MURATURA e ARCHITRAVI in pietra artificiale
M	3 FINESTRE a graticcio in cotto
P	4 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in coppi canali in lamiera
M	5 PLASTICO CANCELLO in ferro con copertura in pietra

LEGENDA

STATO DI CONSERVAZIONE

- P **PESSIMO**
- M **MEDIOCRE**
- D **DISCRETO**

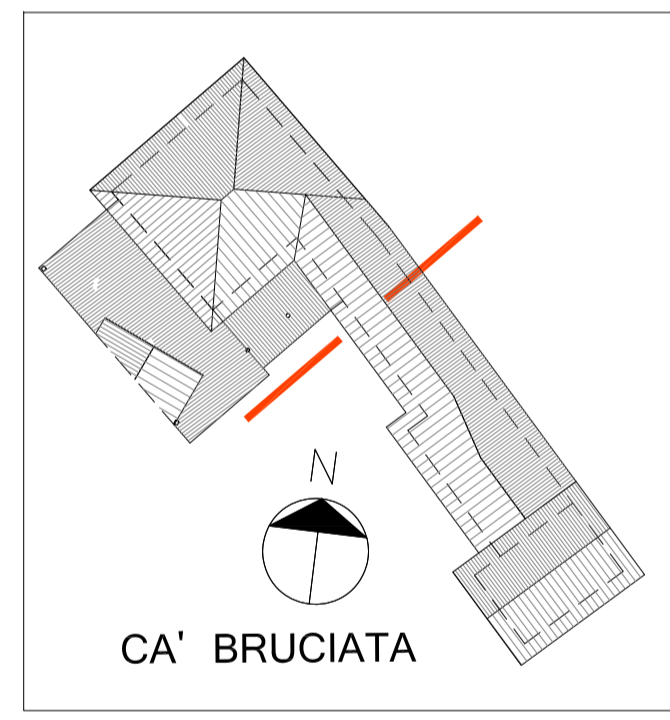
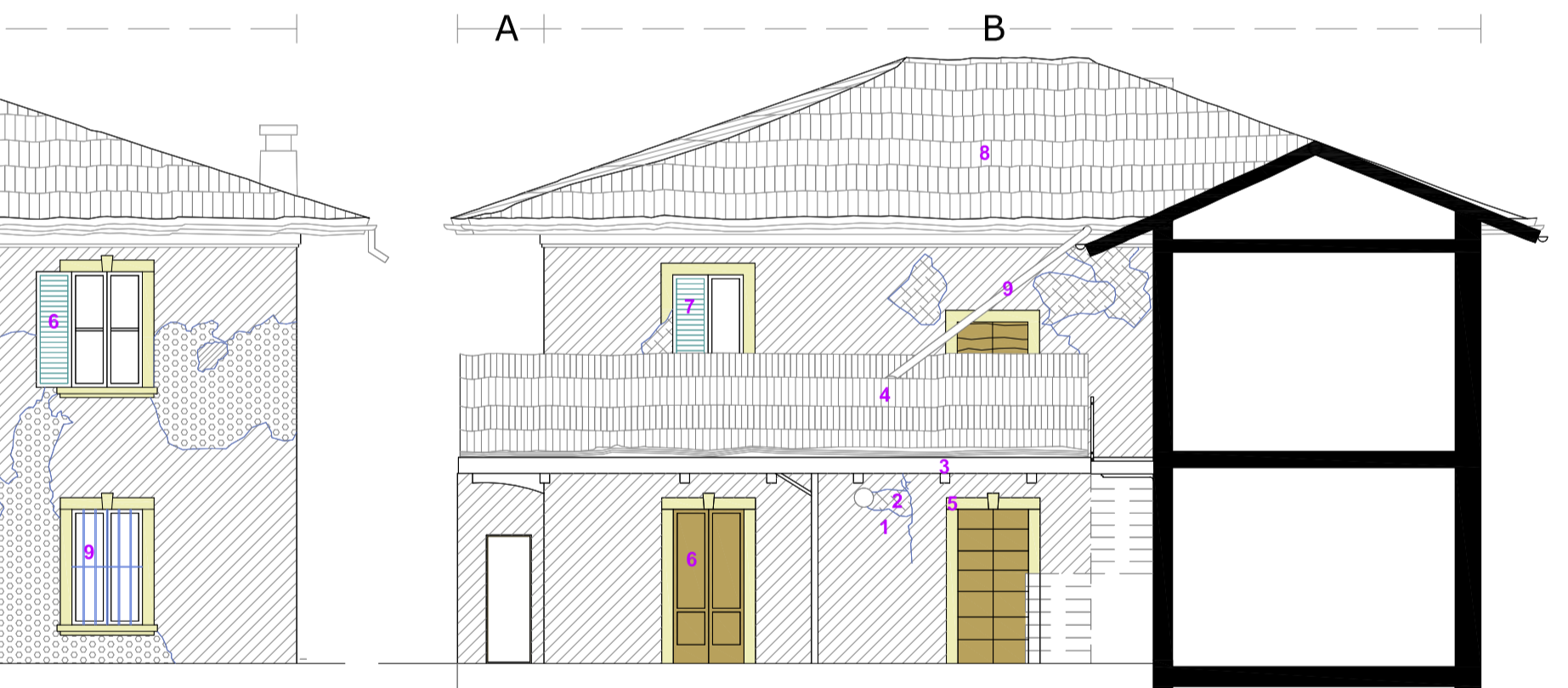


PROSPETTO NORD

DEGRADO	MATERIALE
P	1 SOTTOFONDO di calce, sabbia e terra
M	2 MURATURA in cotto
P	3 INFERRIATA in ferro con pannello retinato
P	4 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in tegole marsiliesi canali in lamiera
M	5 MURATURA in cotto
M	6 CONTORNI in griglia di cemento di diverse fogge
P	7 ANTONI in legno
M	8 INFERRIATA in ferro con pannello retinato
P	9 PENSILINA in ondulax su mensole in ferro
P	10 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in tegole marsiliesi canali in lamiera
P	11 CAMINO di fattura recente (anni 60): copertura in coppi mattoni intonacati
M	12 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in tegole marsiliesi canali in lamiera
M	13 PENSILINA in plastica

PROSPETTO / SEZIONE

DEGRADO	MATERIALE
P	1 INTONACO di calce, sabbia e terra con tracce di decorazione sottogonda
M	2 MURATURA in pietre naturali
M	3 RIPRISTINI in cotto e PLASTICI strutturali
P	4 CHIAVE
M	5 CONTORNI e ARCHITRAVI in griglia di cemento
P	6 PERSIANA in legno
P	7 SERRAMENTO in legno
P	8 SERRAMENTO in metallo
M	9 INFERRIATA in ferro con pannello retinato
P	10 COPERTURA: orditura in legno (travetti e assto) manto in coppi canali in lamiera
M	11 CAMINO di fattura recente (anni 60): copertura in coppi mattoni intonacati



COMUNE DI BERGAMO
 AREA POLITICHE DEL TERRITORIO
 AREA LAVORI PUBBLICI

PIANO DI RECUPERO DI INIZIATIVA PUBBLICA IN VARIANTE AL PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO
"Ca' Bruciata"
 (ai sensi della legge 457/78)

Piano di Recupero	Rilievo e progetto	Data	Aggiornamento
Progettisti e collaboratori arch. Dario Tadè arch. Giorgio Cavagnis arch. Silvia Pergami arch. Natalia Fassl arch. Paola Fagnani dott. Andrea Caldoroli Ing. Serena Trussardi	dott. arch. Livio Milanese via Ghislanzoni, 16 - 24122 Bergamo dott. arch. Silvia Vitali via Francesco Nullo 38 - 24128 Bergamo studio Progetto Azimut via A. Manzoni 141 - Gazzaniga (BG)	febbraio 2013	
Elaborato cartografico		Scala 1:100	Tavola n.
Stato di fatto Edificio A rilievo materico con individuazione dello stato di conservazione: prospetti		05	
Adozione	Approvazione		Pubblicazione